

# Hennes bästa tid är nu

■ Schlagerfantasten litar på publiken ■ "Carola blir svårslagen i år"

PÅ LÖRDAG ÄR DET dags för Melodifestivalens första del-final. För schlagerälskande Maria Niklasson börjar årets bästa tid.

## METROINTERVJUN

– Jag har varit intresserad av schlager ända sedan jag var liten. Jag tror att första året jag tittade var när Carola eller Herreys vann. Sedan har intresset ökat med åren.

► I dag är du ordförande i Melodifestivalklubben. Vad är ni för några?

► – Det är en fanklubb för alla som älskar Melodifestivalen och Eurovision Song Contest. Vi är ungefär 200 medlemmar, tjejer och killar i alla åldrar och med olika grader av intresse.

► Vad krävs för att få gå med? Måste man kunna rabbla Turkiets alla bidrag genom åren?

► – Absolut inte. Det krävs inga förkunskaper.

► Men man måste väl åtminstone veta vilka svenskar som vunnit i Eurovision Song Contest?

► – Nej, alla som tycker att det är roligt med schlager får vara med. Men nu tror jag i och för sig att alla kan de svenska vinnarna.

► Vem vinner den svenska tävlingen i år?



– SER MAN BARA LÅTEN en gång krävs det att den har något som man kommer ihåg direkt, säger Maria Niklasson om vad en segerlåt behöver.

► – Nu har jag inte hört låtarna, men på papperet känns Carola som en vinnarkandidat. Har hon en bra låt blir det svårt att slå henne.

► Annars har ju Sverige lyckats skicka några riktiga stolpskott till den stora finalen på senare tid. Vad ska vi göra för att ta oss tillbaka till toppen?

## Maria Niklasson

• Ålder: 28 år.

• Bor: Göteborg.

• Familj: Singel.

• Gör: Revisorsassistent och ordförande i Melodifestivalklubben.

► – Jag tycker nog egentligen bara att det var förra året vi skickade fel låt. Problemet då var att det inte var låten som publiken hade som favorit som vann. Från och med i år kommer publikens röster att vägas procentmässigt och det den svenska publiken gillar brukar gå hem i Europa också. ► Melodifestivalen verkar ha ruskat av sig lite av sin tontstämpel på senare år. Vad är orsaken?

► – Kanske för att det blivit mer spridda musikgenrer. E-type hade till exempel aldrig varit med för några år sedan.

► Vilket är ditt bästa schlagerminne?

► – Den vecka när jag var på plats förra året i Kiev. Hela grejen att vara där var så rolig att jag knappt tänkte på att det gick dåligt för Sverige.

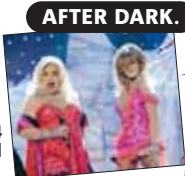


SUSANNA MATTSSON  
susanna.mattsson@metro.se

## Maria Niklasson listar ...

... de fem bästa låtarna:

- 1 "Nattens drottning" Haakon Pedersen & Elisabeth Berg, 1989
- 2 "La dolce vita" After Dark, 2004
- 3 "Diggi-loo diggi-ley" Herreys, 1984
- 4 "Ett liv med dej" Towe Jaarne, 1991
- 5 "Det börjar verka kärlek, banne mej" Claes-Göran Hederström, 1968



- 4 Roger Pontare, 2000
- 5 Lili & Sussie, 1989

... den största succén: När Carola vann med "Främling" och blev stjärna över en natt och fick full poäng av samtliga juryer.



## BRÖDERNA HERREY.

... den värsta skandalen: Att "Diggi-loo diggi-ley" från början inte var uttagen till Melodifestivalen 1984, utan kom med först efter att Bert Karlsson pratat med en medlem i uttagsjuryn.



# Förvaltaren stal arvet

Förvaltaren överförde minst 224 000 kronor från Sven-Anders arv.

Enligt åklagaren har den höge tjänstemannen åsidosatt sina arbetsuppgifter när han inte slog larm när en förvaltare länsade den lätt förståndshandikappade Sven-Anders Gunblads konto. Förvaltaren åtalas samtidigt för grov förskingring

alternativt grovt olovligt förfogande.

– Det känns härligt, det har tagit sin tid det här, säger Sven-Anders Gunblad till Metro.

Historien började 1994, då Sven-Anders Gunblad fick ett arv på över 1 miljon kronor av sina föräldrar, pengar som kommunen ansåg att Sven-Anders Gunblad inte kunde handskas med utan hjälp från en förvalta-

re. När förvaltaren i maj 2002 entledigades från sitt uppdrag fanns bara 60 000–70 000 kronor kvar.

– Det kändes hemskt. Jag kände mig så liten, säger Sven-Anders Gunblad.

Förvaltaren nekar till brott. Han säger att det rört sig om lån.



DANIEL OLSSON  
redaktionen@metro.se



SVEN-ANDERS är lättad.

## KOLUMNEN

# al-Assad försöker behålla makten

Att Sveriges ambassad brändes ner i Damaskus handlar mer om Syrien än om Sverige.

Syriens diktator vill visa sig som en ledare för arabvärldens försvar mot västerlandet, därför brann ambassaden i Damaskus. Att den svenska ambassaden brann handlar om inrikespolitik och hur Syriens ledare al-Assad försöker behålla makten och ingjuta förtroende hos andra inom arabvärlden. Den nedbrunna ambassaden måste sättas i det sammanhanget.

Syrien är en extrem militärdiktatur där den som demonstrerar för yttrandefrihet eller mänskliga rättigheter får möta en straffskala där tjugo års fängelse är standard. Under en fotbollsmatch när Irakkriget hade inletts av USA blev det bråk mellan syriska kurder och arabiska åskådare och kurderna började skrika "Heja Bush! Heja Bush!", militären sköt ihjäl 40 kurder och sedan var den klacken tystad.

I ett land som Syrien brinner inte en ambassad upp utan diktatorns godkännande.

Att bränna ner en svensk, norsk och dansk ambassad är en enkel markering att man står upp mot västvärlden, man får likasinnade i regionen på sin sida och visar samtidigt att det finns ett yttre hot att mobilisera sig emot. Det står inget på spel. Syriens export till Sverige kan lastas på en hyrd OK-släpa.

Det är först när folkmassan börjar röra sig mot den franska ambassaden som den uniformerade polisen dyker upp, den civilklädda polisen är säkert redan delar av folkmassan. Efter Frankrike är ett av de få länder som Syrien har skapliga relationer med som före detta kolonialmakt och en av Syriens största exportmarknader. Frankrike är ständigt medlem av Säkerhetsrådet – nog så viktigt när Frankrike kan stoppa alla amerikanska taskiga resolutioner om mänskliga rättigheter.

De senaste åren har inte varit så kul för Syriens diktator al-Assad. Han fick lämna Libanon med svansen mellan benen och tvingades att leva upp till de fredsavtal som ingåtts. Därefter mördade al-Assad ett antal libanesiska politiker och journalister som tack för senast utan att lyckas gömma spåren och fick USA med FN på sig.

Politiskt är det syriska Baathpartiet mycket likt Saddam Husseins Baathparti i Irak och Assad får nu tyst se sin gamla allierade förnedras och vara maktlös. När kurderna i Irak har fått politisk makt, och med stora delar av Syrien är en del av Kurdistan, så börjar maktens boningar att gunga i Damaskus.

al-Assad kan inte mucka gräl med israelerna eftersom hans armé som inte uppgraderats sedan Sovjetunionens dagar skulle uttraderas på nolltid av israelerna.

Vad gör man om man vill framstå som en arabisk ledare och dra nytta av uppståndelsen kring några teckningar i en landsortstidning i ett land som inte syns på en jordglob utan förstöringsglas? Man fixar en folkmassa som bränner ner deras ambassad. Oturligt nog låg norska och svenska ambassaden i samma hus.

"I ett land som Syrien brinner inte en ambassad upp utan diktatorns godkännande."



JAN KALLBERG  
Jurist och författare

Tröttnat på parkeringsproblem och för höga hyror? Så bra!  
Ring och fråga om Södra Porten.

KUNGSLEDEN

031-755 56 00, www.kungsleden.se