

Blekinge Läns Tidning

Tisdag 28 Februari 2006

Tisdag 28 Februari 2006 03:00

Sophias liv är en schlager

Sophia Ljungberg, 22, har en annorlunda hobby. Den kostar nästan alla sparpengar och en stor del av semestern. Men vad gör väl det när den underbara schlagervåren äntligen är här.

För den 22-åriga makeup-artisten är livet en schlager.

Inte nog med att hon äger allt som handlar om Melodifestivalen och uppträder som schalgerdrottningen Helena Paparizou i Sibbamålarevyn. Sophia Ljungberg sitter också med i styrelsen för Melodifestivalklubben. En klubb som finns över hela Europa med syftet att besöka så många melodifestivaler medlemmarna bara kan.

- Medlemmarna finns i alla åldrar och yrken, berättar Sophia, som själv varit med i fyra år och i år bevakar festivalen för klubbens hemsida.



Foto: 

Festival året runt

Själv ska hon naturligtvis vara med under festivalveckan i Karlskrona, men hon ska också bevaka Andra chansen och den stora finalen.

En gedigen hobby med andra ord, som kostar en rejäl peng och sträcker sig över hela året.

- Många medlemmar tar ut hela sin semester bara för detta.

På vintern förbereder man sig och skaffar biljetter till så många ställen som möjligt.

Så kommer den ljuvliga melodifestivalvåren, som sträcker sig långt in i juni.

Under hösten blir det en hel del klubbträffar och dessmellan lyssnar medlemmarna så klart på schlagers och vältrar i alla inspelningar de samlat på sig under högsåsongen.

Äntligen rumsrent

Just nu laddas det för fullt i lägenheten i centrala Karlskrona. Och de två katterna och kompiserna hon tillfälligt delar lägenheten med får vackert finna sig i Sophias schlagerfrossa

- Snart är de lika fast som jag, säger hon och konstaterar frankt att de flesta människor egentligen gillar schlager, men att de inte alltid vågar erkänna det.

Och fram tills för några år sedan var det ju nästan lite fult att gilla schlagermusik.

Sophia själv har alltid varit fascinerad av Melodifestivalen. Första stora schlagerminnet var så klart Carola 1991.

En annan händelse som etsat sig fast fråbarndomen är när hon åtta år gammal tittade på den svenska uttagningen.

- Jag hejade på Lizette Pålsson och så gick Christer Björkman och vann. Jag blev så arg att jag kastade mig på golvet och grät. Det tog lång tid att komma över

detta fasansfulla.

Skapar minnesbilder

Men intresset bestod detta eldprov och har bara växt sedan dess - trots att Björkman till på köpet placerade sig i botten.

Och Sophia har lapat i sig fakta om allt som handlar om schlager.

- Men jag har inte det sifferminne som en sådan som Björn Kjellman har. Jag skapar mer minnet av hela bilden när jag tänker på en låt.

- Hur loggan såg ut, hur kläderna var, vad det skvallrades om . . .

Just den mångfacetterade helheten är det som gör Melodifestivalen så stor. Och det är också den som avgör om en låt är en värdig vinnare.

- Allt måste vara perfekt, säger Sophia och konstaterar att även om Linda Bengtzing förra året stod för en av de allra bästa schlagerlåtar som någonsin skrivits, förstörde hon Alla flickor på grund av rutin.

- Hon sjöng fel, hade fel kläder och så gjorde hon en sänkning där hon skulle höja, säger Sophia som för övrigt tycker att det var stor skandal att Sverige skickade Las Vegas till schlager-EM när Alcazar hade en så bra låt.

Linda spottade upp sig

Men i år kan en mycket nöjd Sophia Ljungberg konstatera att Bengtzing spottat upp sig.

- Vinner inte Carola i år, så blir det Linda, säger hon.

Nu har hon så klart inte hört Carolas låt, men Sophia menar att Carola är så proffsig att hon aldrig skulle ställa upp om hon inte visste att hon kan vinna.

Lena Philipsson är en annan av 22-åringens favoriter. Även som programledare.

- Men det är tråkigt att folk inte fattar att hon är ironisk.

Hur ska en riktigt bra schlager vara då?

- Du ska kunna lyssna på den varje dag i hela ditt liv utan att den släpper greppet om dig.

* Läs mer på www.ogae.netz



Kerstin Porshed

kerstin.porshed@blt.se

0455-77 210

| [BLT](#) | [BLT.se](#) | [RSS](#) | [WAP](#) | [Handdator](#) | [Radiotaltidning](#) | [Textversion av BLT.se](#)

Ansvarig utgivare: kerstin.johansson@blt.se , 0455-77160

[Internetredaktionen](#)

Telefon (växel): 0455-77000

Besöksadress: Landbrogatan 15, 371 89 Karlskrona

[E-postadresser](#) - [Om upphovsrätt på BLT.se](#) - [Om BLT.se](#)